

# SPIELPLAN

März - April 2012

SCHAUSPIELBÜHNEN IN STUTTGART

ALTES SCHAUSPIELHAUS  
THEATER UNTERM DACH  
THEATER ÜBER DEN WOLKEN

KOMÖDIE IM MARQUARDT  
INTERNATIONAL THEATRE  
THEATER U18

## NORA ODER EIN PUPPENHEIM

Schauspiel von Henrik Ibsen

Eigentlich könnten sich Nora und ihr Mann, der Rechtsanwalt Torvald Helmer, glücklich schätzen: Sie führen eine harmonische Ehe, haben drei gesunde Kinder und sind materiell abgesichert, ist er doch gerade zum neuen Bankdirektor ernannt worden. Doch als Helmer den Juristen und Bankangestellten Krogstad die Kündigung ausspricht, will sich dieser zur Wehr setzen. Für Nora völlig unerwartet taucht Krogstad bei ihr zu Hause auf und setzt sie unter Druck. Er verlangt von Nora, sich bei ihrem Mann für ihn einzusetzen, weiß er doch ein Detail aus ihrem Leben, das ihr Familienidyll von heute auf morgen zerbrechen lassen könnte. Nora fürchtet sich zu Recht vor der Reaktion ihres sittenstrengen Mannes, denn ihm geht sein gesellschaftliches Ansehen über alles ...

Die aus Filmen wie „Sonnenallee“ und aus zahlreichen Fernsehproduktionen bekannte Schauspielerin Teresa Weißbach spielt die Nora. Mit dieser Rolle schuf der Dramatiker Henrik Ibsen eine der beeindruckendsten und spannendsten Frauenfiguren der europäischen Theatergeschichte.

**Inszenierung:** Harald Demmer  
**Ausstattung:** Manfred Schneider  
Mit Natalie Forester, Teresa Weißbach;  
Tobias J. Lehmann, Harald Pilar von Pilchau,  
Dirk Waanders

**bis 17. März 2012**  
täglich - außer sonntags - 20 Uhr  
Am Samstag, 25. Februar 2012, auch um 16 Uhr



Teresa Weißbach

ALTES SCHAUSPIELHAUS

## HEXENJAGD

Drama von Arthur Miller

Salem, Massachusetts, 1692: Eines Nachts überrascht Pastor Parris seine halbwüchsige Tochter Betty und andere junge Mädchen des Ortes, die zusammen mit der Sklavin Tituba im Wald zu fremdartiger Musik Tänze aufführen. Aus Angst vor Strafe flüchtet sich Betty in eine Ohnmacht, aus der sie am nächsten Morgen immer noch nicht aufzuwachen scheint.

Schnell spricht sich in der puritanischen Kleinstadt herum, dass es im Hause Parris nicht mit rechten Dingen zugeht, und es kursiert das Gerücht der Hexerei. Als dann der Hexenspezialist Pastor Hale erscheint, bricht in Salem ein regelrechter Hexenwahn aus. Durch gegenseitige Denunziationen beginnt eine Hexenjagd, in die immer mehr Bewohner des Ortes hineingezogen werden ...

Entstanden unter dem Eindruck der Kommunistenverfolgungen während der McCarthy-Ära, hat Arthur Miller 1953 das Modell einer ideologischen Massenhysterie auf die Bühne gebracht.

**Inszenierung:** Ryan McBryde  
**Ausstattung:** Diego Pitarch  
Mit Tina Eberhardt, Carolin Elsner, Johanna Hanke,  
Shadi Hedayati, Sarah Kempin, Barbara von München-  
hausen, Lisenka Marja Sedlacek, Jana Böker; Serdar  
Ilbuga, Volker Jeck, Wolff von Lindenau, Harald Pilar  
von Pilchau, Ralf Stech, Jens Woggon u.a.

**22. März bis 28. April 2012**  
täglich - außer sonntags - 20 Uhr  
Am 31. März und 14. April 2012, auch um 16 Uhr



ALTES SCHAUSPIELHAUS

## DIE PERLE ANNA

Lustspiel von Marc Camoletti

Für Haushälterin Anna, die sich auf einen gemütlichen Abend eingestellt hatte, ist die Ruhe dahin, denn sie findet sich plötzlich in einer äußerst verzwickten Situation wieder: Hausherrin Claudine, die eigentlich außer Haus weilen wollte, taucht mit ihrem Liebhaber Roberto in der Wohnung auf und wird von Anna kurzerhand im Schlafzimmer einquartiert. Zu allem Überfluss erscheint kurz darauf Claudines Mann Bernard, der sich offiziell auf Dienstreise befindet, genauso unverhofft mit seiner Geliebten Olga im gemeinsamen Heim!

Das Chaos nimmt seinen Lauf, doch zum Glück ist die gewitzte Anna nie um eine Antwort verlegen und versucht nach Kräften, die komplizierte Lage im Griff zu behalten ...

Pressestimme: „Das Timing, das Regisseur Langner und seine Darsteller an den Tag legen, ist höchst beeindruckend...“ (Esslinger Zeitung)

**Inszenierung:** Manfred Langner  
**Bühnenbild:** Klaus-Ulrich Jacob  
**Kostüme:** Monika Seidl  
Mit Christiane Rücker, Ulla Schlegelberger,  
Alexandra Marisa Wilcke; Christopher Krieg,  
Christian Sunkel

**Eine Koproduktion mit der Komödie Frankfurt**  
**bis 11. März 2012**  
dienstags bis samstags 20 Uhr, sonntags 18 Uhr  
Am Samstag, 11. Februar 2012, auch um 17 Uhr



Christiane Rücker

KOMÖDIE IM MARQUARDT

## s'KONFIRMANDEFESCHT

Volksstück von Fitzgerald Kusz

Mark hat Konfirmation, und so versammeln sich Eltern, die Verwandten und Nachbarn, um zusammen mit ihm den Ehrentag zu feiern: seine Mutter Jutta, die von morgens bis abends Flädlesupp' und Spätzle und andere Köstlichkeiten gekocht hat, sein Vater Frank, der nur allzu gern den gemütlichen Teil des Abends der Ehrenwürde - „Prosch - uff onser Konfirmändle!“ - , seine Tante Anna, die Nachbarn Birgit und Torsten und das Bäsle Michaela, das zur Freude von Onkel Willi solo erschienen ist.

Alle haben sich sehr viel zu erzählen, essen, trinken und schwätzen und streiten am Ehrentag von Mark - nur Mark, der eigentlich im Mittelpunkt des Festes stehen sollte, findet kaum Beachtung, hat kaum etwas zu lachen und - „Schweig, Bub!“ - schon gar nichts zu sagen ...

Ein Familienfest, die lieben Verwandten, das große Fressen und ein Konfirmand, der zum Schweigen verurteilt ist - das Parodiestück von Fitzgerald Kusz ist längst ein Klassiker des modernen Volkstheaters!

**Inszenierung:** Ulf Dietrich  
**Bühnenbild:** Alexander Roy  
**Kostümbild:** Petra Kupfernagel  
Mit Monika Hirschle, Sabine Bräuning,  
Birke Bruck, Nicole Lohfink; Peter Jochen Kemmer,  
Roman Kohnle, Sebastian Sash

**14. März bis 6. Mai 2012**  
dienstags bis samstags 20 Uhr, sonntags 18 Uhr  
Am Samstag, 21. April 2012, auch um 17 Uhr



KOMÖDIE IM MARQUARDT

# WAS D' LEUT SO RAUSSCHWÄTZET

Schwäbischer Abend mit Walter Schultheiß und Trudel Wulle

Seit vielen Jahren sind Walter Schultheiß und Trudel Wulle ein eingespieltes Team - beruflich wie privat. In ihrer szenischen Lesung nehmen sie schwäbische Eigenheiten aufs Korn und mokieren sich mit viel Humor über Ehestreitigkeiten, kleinbürgerliche Marotten und Besserwisserei. In selbst verfassten Dialogen und Gedichten „sezieren“ sie amüsant und hinter sinnig die schwäbische Seele oder präsentieren einfach nur gepflegten Nonsens - aus purem Spaß am schwäbischen Fabulieren.

Mit Walter Schultheiß und Trudel Wulle

**Termine: 4. / 11. / 18. März 2012 um 16 Uhr**  
**im Theater über den Wolken**  
Karten: 28,- / 23,- Euro  
[www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)



## THEATER ÜBER DEN WOLKEN

# MUCH ADO ABOUT NOTHING

von William Shakespeare - in englischer Sprache

„Much ado about nothing“ is a comedy about love and malice. Director Paul Stebbings presents us with a remarkable theatre production full of comedy, drama and bursting with energy.

„Viel Lärm um nichts“ ist eine Komödie um Liebe und Intrigen, ein Spiel über Sein und Schein. Der Regisseur Paul Stebbings präsentiert eine Inszenierung, die vor Komik, Drama und mitreißender Energie nur so sprüht.

Inszenierung: Paul Stebbings  
**Am 4. März 2012 um 20 Uhr**  
**im Alten Schauspielhaus**  
Preisgruppe I bis IV  
Tickets: 0711 / 226 55 05 oder 0711 / 22 77 022  
[www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)



## INTERNATIONAL THEATRE

# LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Federico García Lorca - in spanischer Sprache

La obra final de Lorca es definida como un melodrama familiar donde la autoritaria viuda, Bernarda Alba, ejerce una inexorable y tiránica vigilancia de sus cinco hijas.

Lorcas letztes dramatisches Werk ist ein Familienmelodram, in dem die autoritäre Witwe Bernarda Alba ein tyrannisches Regiment in ihrem Hause führt und auf unerbittliche Weise über ihre fünf Töchter wacht.

**Am 25. März 2012 um 20 Uhr**  
**im Alten Schauspielhaus**  
Preisgruppe I bis IV  
Tickets: 0711 / 226 55 05 oder 0711 / 22 77 022  
[www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)



## INTERNATIONAL THEATRE

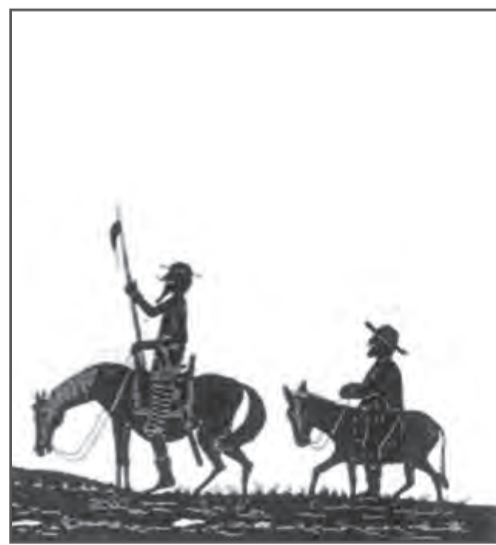
# DON QUIXOTE

Según la obra de Miguel de Cervantes - in spanischer Sprache

En busca de aventuras y peligros, Don Quixote deambula por el mundo convertido en caballero andante, hasta enfrentarse irremediabilmente a los ya famosos molinos de viento.

Auf der Suche nach Abenteuern zieht Don Quixote als Ritter durch das Land und stürzt sich todesmutig in vielerlei Gefahren - darunter auch in den berühmten und bereits sprichwörtlich gewordenen Kampf gegen die Windmühlen.

Inszenierung: Paul Stebbings  
**Am 26. März 2012 um 11 Uhr im Alten Schauspielhaus**  
Karten: 11,- / 9,- Euro  
Tickets: 0711 / 226 55 05 oder 0711 / 22 77 022  
[www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)



## INTERNATIONAL THEATRE

# ÖFFNUNGSZEITEN & TELEFONNUMMERN DER THEATERKASSEN

### ALTES SCHAUSPIELHAUS

Mo-Sa 10-14 Uhr und 17-19 Uhr  
**Tel. 0711 / 2 26 55 05** · Kleine Königstraße 9, 70178 Stuttgart  
Vorverkauf für alle Spielstätten

### KOMÖDIE IM MARQUARDT

Mo 10-14 Uhr, Di-Sa 10-14 u. 17-19 Uhr, So 15-18 Uhr  
**Tel. 0711 / 22 77 0 22** · Bolzstraße 4-6, 70173 Stuttgart  
Vorverkauf für alle Spielstätten

Die **Abendkassen** öffnen eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**Online-Reservierung** unter  
[www.schauspielbuehnen.de/ticket.html](http://www.schauspielbuehnen.de/ticket.html)  
Preise: 10,- bis 28,- Euro

### IMPRESSUM

Schauspielbühnen in Stuttgart  
Altes Schauspielhaus und Komödie im Marquardt e.V.  
Intendant Manfred Langner  
70001 Stuttgart, Postfach 10 01 61 / Tel. 0711 - 2 25 94-0  
[www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)  
Redaktion: Annette Weinmann, Martina Kullmann  
Grafik: Sabine Layh  
Fotos: Sabine Haymann, Sabine Layh  
Foto Teresa Weißbach: Jeanne Degraa  
Druck: Bietigheimer Mediengesellschaft mbH

STUÏGART

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST BADEN-WÜRTTEMBERG